photo : Jessy Photographie

FORMATION AUX ARMES ©

www. formation aux armes .fr
formation aux armes @gmail.com

TRAINING SPORTIF, FONDAMENTAUX D'ESCRIME
ESCRIME ARTISTIQUE, DE SPECTACLE & DE CINÉMA
FLEURET SPORTIF, CANNE DE COMBAT ET AMHE

facebook.com / formationauxarmes
instagram.com / formationauxarmes
youtube.com / formationauxarmes
06 48 22 61 65

FORMATION AUX ARMES © 2021 - TOUS DROITS RÉSERVÉS
LOGOS, VISUELS, CONCEPTION, NOM DE DOMAINE, PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES SONT LA PROPRIÉTÉ DE « FORMATION AUX ARMES © »
FORMATION PROFESSIONNELLE DÉCLARÉE RÉGION PAYS DE LA LOIRE PRESTATAIRE DE FORMATION ENREGISTRÉ SOUS LE NUMÉRO 52850221285
NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT - CULTURESCRIME © - FORMATION AUX ARMES ©

01 PRÉSENTATION DE LA FORMATION AUX ARMES©

La FORMATION aux ARMES© est une formation d'**escrime de spectacle**, de **théâtre** et de **cinéma**.

Le programme de 200h, réparti sur **8 semaines de stages**, organisé sur une période de 4 mois, propose au stagiaire de se former aux différentes pratiques et armes de l'escrime dans une salle d'armes équipée.

Initiée par Julien Pennanec'h, Maître d'Armes diplômé d'État, la FORMATION aux ARMES© est inscrite au **registre des formations professionnelles de la DIRECCTE** (ministère du travail et de l'emploi).

L'objectif est porté sur **l'une** des multiples compétences nécessaires aux cascadeurs(euses), aux acteurs(ices) ou aux comédiens(nes) professionnel(le)s :

<u>le maniement des armes selon 6 époques historiques et influences artistiques clés.</u>

À partir de :

- **L'apprentissage des fondamentaux de l'escrime** (vocabulaire, mouvements, déplacements, escrime artistique),
- d'un **training sportif** journalier,
- d'une pratique de **l'escrime d'opposition** (fleuret / épée / sabre, canne de combat, AMHE),
- d'une **initiation théâtrale**,
- d'une **approche théorique** (étude de traités, analyse de chorégraphies)

le stagiaire développe une ***<u>« culture de l'escrime »</u>***.

Polyvalents, les stagiaires pourront exécuter, comprendre, et créer **plusieurs types de chorégraphies** selon un contexte précis (spectacle, reconstitution, film...).

L'intensité des stages leur permettent d'acquérir **des facultés physiques**, un **bagage technique conséquent**, une capacité de **simulation des combats** grâce aux pratiques d'opposition, ainsi qu'une **ouverture à la comédie** et un **réseau professionnel**.

En 5 ans, la « FAA » a formé une **communauté de 50 escrimeurs et escrimeuses** (la « Fight Team »), dont les profils sont très hétérogènes : danseuses, cavalières, AMHeurs, comédiens, cascadeurs équestres, acteurs, mais aussi des débutants et étudiants qui souhaitent découvrir ou travailler dans les milieux artistiques.

Réparties sur 5 niveaux, les validations d'acquis permettent aux stagiaires de **continuer leur formation les années suivantes**.

Que ce soit **<u>à la salle en abonnement mensuel ou trimestriel</u>**, ou **<u>lors de stages avec des intervenants spécialisés</u>**, toutes les anciennes promotions se côtoient et s'entraînent (préparation aux castings, court-métrages, bande-démo, compétitions, création d'armes...).

02 PROGRAMME DE LA FORMATION AUX ARMES©

La Formation aux Armes est réparties en 6 Unités Capitalisables (UC), elles-mêmes divisées en modules.

- L'UC1 « Fondamentaux » et l'UC4 « Escrime de Spectacle, de Théâtre et de Cinéma » sont les plus importantes.
- Le module « 2A Cardio/Renforcement musculaire » de l'UC2 est présent tous les matins, par les échauffements et le training physique, tandis que les modules de l'UC5 sont enseignés selon le contexte de l'époque pratiquée.
- Les UC3 « Opposition » et UC6 « Acting, Théâtre et Interprétation » sont des journées spécifiques avec des intervenants.

UC1	UC2	UC3	UC4	UC5	UC6
FONDAMENTAUX	TRAINING SPORTIF	OPPOSITION	ESCRIME DE THÉÂTRE DE SPECTACLE & DE CINÉMA	CONNAISSANCES THÉORIQUES & HISTORIQUES	ACTING, THÉÂTRE, INTERPRÉTATION
MODULE 1A CANNE ARTISTIQUE	**MODULE 2A** PPG CARDIO RENFORCEMENT ASSOUPLISSEMENT	**MODULE 3A** BOXE, CHUTES, PIEDS POINGS	**MODULE 4A** GLAIVE BOUC. LANCE **ANTIQUE**	**MODULE 5A** L'ESCRIME ET SON CONTEXTE HISTORIQUE	**MODULE 6A** JOUER EN SPECTACLE
MODULE 1B BÂTON ARTISTIQUE		**MODULE 3B** SPARRING AMHE	**MODULE 4B** ÉPÉE LONGUE **MÉDIÉVALE**	**MODULE 5B** L'ESCRIME ET SON CONTEXTE THÉORIQUE	**MODULE 6B** JOUER AU THÉÂTRE
MODULE 1C ESCRIME ARTISTIQUE		**MODULE 3C** ÉPÉE SPORTIVE	**MODULE 4C** DAGUE RAPIÈRE **RENAISSANCE**	**MODULE 5C** DIVERSITÉ DES PRATIQUES - ARMES	**MODULE 6C** JOUER DEVANT LA CAMÉRA
		MODULE 3D FLEURET SPORTIF	**MODULE 4D** ÉPÉE DE COUR **GRAND-SIÈCLE**		
		MODULE 3E SABRE SPORTIF	**MODULE 4E** SABRE HUSSARD **EMPIRE**		
		MODULE 3F CANNE de COMBAT	**MODULE 4F** SABRE LASER **FANTASTIQUE**		

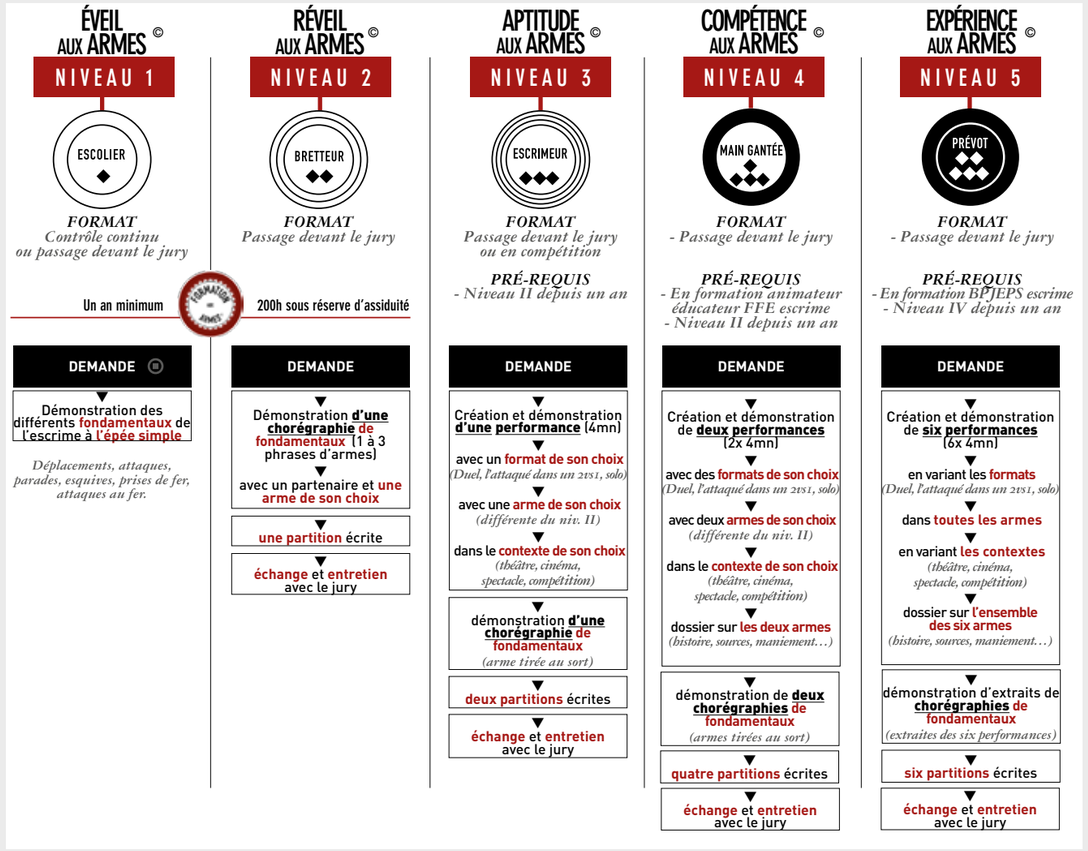
DÉTAIL DES MODULES DE LA FORMATION AUX ARMES©

FORMATION AUX ARMES © 2021 - TOUS DROITS RÉSERVÉS
LOGOS, VISUELS, CONCEPTION, NOM DE DOMAINE, PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES SONT LA PROPRIÉTÉ DE « FORMATION AUX ARMES © »
FORMATION PROFESSIONNELLE DÉCLARÉE RÉGION PAYS DE LA LOIRE PRESTATAIRE DE FORMATION ENREGISTRÉ SOUS LE NUMÉRO 52850221285
NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT - CULTURESCRIME © - FORMATION AUX ARMES ©

03 VALIDATIONS D'ACQUIS DE LA FORMATION AUX ARMES©

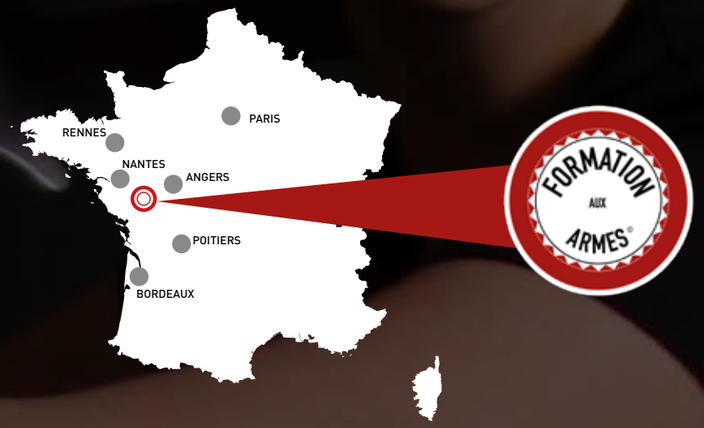
À l'issue de la formation, le stagiaire pourra présenter son travail lors d'un passage avec le jury, afin d'obtenir un **certificat de validation des acquis** apposable sur son CV.
Ces validations se déclinent en ***5 niveaux de difficulté***. Le stagiaire peut, s'il le souhaite, se présenter pour un niveau supérieur en fonction de son ancienneté et de sa motivation.
Il pourra alors argumenter ses choix dans un échange avec le jury.

La Formation aux Armes de délivre pas de diplôme fédéral ou RNCP.



04 LIEU DE LA FORMATION AUX ARMES©

La FORMATION aux ARMES© dispose d'une nouvelle salle privée et totalement équipée. Dédiée à l'escrime, cette salle de 200m2 comprend ***une salle d'Armes*** (plus de 60 armes de spectacles et historiques), ***un espace fitness*** (vélo, elliptique...), et ***une salle de pause*** (cuisine, bilbiothèque, bar...).
Située aux LANDES-GENUSSON en Vendée, la salle de la FORMATION aux ARMES© permet aux stagiaires de se former dans un lieu convivial et agréable.



LES LANDES-GENUSSON
8 rue jaquart, ZA des étangs
85120 - VENDÉE

- 20 mn des HERBIERS
- 30 mn de CHOLET
- 1h d'ANGERS & NANTES
- 4h de PARIS
- 2h de RENNES & POITIERS

05 TARIFS DE LA FORMATION AUX ARMES©

COÛT PÉDAGOGIQUE DE LA FAA	**1500 € TTC** *Possibilité de régler en 2/3 fois, sans frais supplémentaires.*
LICENCE & ASSURANCE FÉDÉRALE	**59 € TTC**
FRAIS de DOSSIER et de FONCTIONNEMENT	**40 € TTC**
GANTS D'ESCRIME, T-SHIRT FAA•6	**OFFERTS**
LOCATION du MATÉRIEL	**Inclu dans le cadre de la FAA** *150€ de caution*

La FORMATION aux ARMES© n'est pas certifiée QUALIOPI pour l'instant. Cependant, des financements au cas par cas peuvent être envisagés avec votre conseiller pôle emploi.

06 ÉQUIPE DE LA FORMATION AUX ARMES©

DIRIGEANT, FONDATEUR, MAÎTRE D'ARMES

Me JULIEN PENNANEC'H
Champion du Monde d'Escrime Artistique 2012
Double Champion de France d'Escrime Artistique 2020

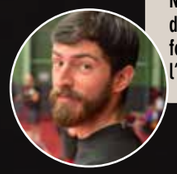
Diplômé d'État d'escrime de la Fédération Française d'Escrime et référent régional. Formé au CNEA par Michel Palvadeau, il travaille comme cascadeur dans de nombreuses compagnies ou productions depuis 12 ans. Comédien escrimeur sur des spectacles au Château de Blois, de Versailles, en Chine, aux Caraïbes, en Pologne, au Puy du Fou… Il enseigne dans des clubs et pour CONTRE-TEMPS ACADÉMIE. Assisté de GHISLAIN POIRON à la FAA de sa création jusque 2021.

COORDINATRICE, ADMINISTRATRICE, ASSISTANTE

ÉMELINE GAUDUCHEAU
Vice Championne de France d'Escrime Artistique 2020

Ancienne stagiaire de la FAA-4, escrimeuse et danseuse professionnelle au Puy du Fou. Elle coordonne l'ensemble de la FORMATION aux ARMES© (dossier, suivi financier, gestion).

ASSISTANT



NICOLAS BOONEFAES

Nicolas est escrimeur sportif et artistique depuis ses 14 ans. Escrimeur professionnel, formé aux Académies Puyfolaises, il coordonne l'escrime à LEGENDIA PARC.

COACH SPORTIF ASSISTANT

BAPTISTE PACREAU
Champion de France d'Escrime Artistique 2020

Cascadeur professionnel au Puy du Fou, diplômé BPJEPS activités physiques pour tous. Assure le suivi sportif des stagiaires

INTERVENANT MAÎTRE D'ARMES

Me MICHEL PALVADEAU
Champion du Monde d'Escrime Artistique 2004
Quadruple Champion de France d'Escrime Artistique 2004, 2002, 2000, 1998

Maître D'Armes du Conservatoire National d'Escrime Ancienne, Membre du Jury National, il a publié 4 ouvrages de référence sur la pratique de l'escrime. Membre de l'Académie d'Armes de France et de Suède, Michel est régulièrement sollicité par de nombreux clubs en France pour son enseignement.

INTERVENANT ART CHORÉGRAPHIQUE

STÉNO
Vice Champion d'Escrime Artistique - Internationaux de Berlin 2009

Artiste pluridisciplinaire, Sténo est comédien pour la compagnie «Le théâtre des Présages». Escrimeur artistique, chorégraphe, vidéaste, illustrateur, Sténo propose aux stagiaires un stage riche et créatif depuis 5 ans.

INTERVENANT ESCRIME ANCIENNE

PAUL TAHON
Champion de France d'Escrime Artistique 2020

Fondateur des «WAR LEGENDS», escrimeurs professionnel, spécialisé en escrime ancienne à l'épée longue. Formé par Martin Turecek de la troupe tchèque ADOREA, Paul développe la méthode AMHE d'analyse, de recherche et de pratique des traités anciens d'escrime.

07 PLANNING DE LA FORMATION AUX ARMES©

SEMAINE TYPE

Semaine 7 - 27h

Stage 4 DAGUE RAPIÈRE

Lundi	9h30 - 10h30	PPG	*Baptiste*
	10h30 - 12h30	Fondamentaux garde déplacements	*Julien / MICHEL*
	pause 1h30		
	14h00 - 16h00	Fondamentaux mouvements off et def	*Julien / MICHEL*
	16h00 - 17h00	Echanges chorée	*Julien / MICHEL*
Mardi	9h30 - 10h30	PPG	*Julien*
	10h30 - 12h30	Opposition ÉPÉE	
	pause 1h30		
	14h00 - 16h00	Opposition ÉPÉE	*Julien*
	16h00 - 17h00	Opposition ÉPÉE	
Mercredi matin	9h30 - 10h30	UC5-6	*STÉNO*
	10h30 - 12h30	Jouer en théâtre	
Jeudi	9h30 - 10h30	PPG	*Baptiste*
	10h30 - 12h30	Travail chorégraphique DAGUE RAPIÈRE	*Julien*
	pause 1h30		
	14h00 - 16h00	Travail chorégraphique DAGUE RAPIÈRE	*Julien*
	16h00 - 17h00	Travail chorégraphique DAGUE RAPIÈRE	
Vendredi	9h30 - 10h30	PPG	*Julien*
	10h30 - 12h30	Travail chorégraphique DAGUE RAPIÈRE	*MICHEL / Julien*
	pause 1h30		
	14h00 - 16h00	Travail chorégraphique	*MICHEL / Julien*
	16h00 - 17h00	Travail chorégraphique	
		Bilan de la semaine	

PLANNING ANNUEL 2021-22

GROUPE 1 — GROUPE 2 — GROUPE 3 (À CONFIRMER SELON LES EFFECTIFS)

octobre 21		novembre 21		décembre 21		janvier 22		février 22		mars 22		avril 22		mai 22		juin 22	
V		1 L		1 M	FAA- 6-2	1 S		1 M	FAA- 6-1	1 M	FAA- 6-1	1 V		1 D		1 M	
S		2 M		2 J	**SEMAINE 4**	2 D		2 M	**SEMAINE 11**	2 M	**SEMAINE 15** STÉNO	2 S		2 L		2 J	
D		3 M		3 V	STAGE 2-2 GLAIVE	3 L	FAA- 6-1	3 J	STAGE 6-1 SABRE	3 J	FAA- 6-2	3 D		3 M		3 V	
L		4 J		4 S		4 M	**SEMAINE 7**	4 V		4 V	**SEMAINE 15** STÉNO	4 L		4 M		4 S	
M		5 V		5 D		5 M	STAGE 4-1 RAPIERE	5 S		5 S		5 M		5 J		5 D	
M		6 S		6 L	FAA- 6-1	6 J		6 D		6 D		6 M		6 V		6 L	
J		7 D		7 M	**SEMAINE 5**	7 V		7 L	FAA- 6-2	7 L		7 J		7 S		7 M	
V		8 L		8 M	STAGE 3-1 EPEE LONGUE	8 S		8 M	**SEMAINE 12**	8 M		8 V		8 D		8 M	
S		9 M		9 J		9 D		9 M	STAGE 6-2 SABRE	9 M	**SEMAINE 16**	9 S		9 L		9 J	
D		10 M		10 V		10 L	FAA- 6-2	10 J		10 J	VALIDATIONS	10 D		10 M		10 V	
L		11 J		11 S		11 M	**SEMAINE 8**	11 V		11 V		11 L		11 M		11 S	
M		12 V		12 D		12 M	STAGE 4-2 RAPIERE	12 S		12 S		12 M		12 J		12 D	
M		13 S		13 L	FAA- 6-2	13 J		13 D		13 D		13 M		13 V		13 L	
J		14 D		14 M	**SEMAINE 6**	14 V		14 L	FAA- 6-1	14 L		14 J		14 S		14 M	
V		15 L		15 M	STAGE 3-2 EPEE LONGUE	15 S		15 M	**SEMAINE 13**	15 M		15 V		15 D		15 M	
S		16 M		16 J		16 D		16 M	STAGE 7-1 SABRE LASER	16 M		16 S		16 L		16 J	
D		17 M		17 V		17 L	FAA- 6-1	17 J		17 J		17 D		17 M		17 V	
L	FAA- 6-1	18 J		18 S	STAGE FIGHT TEAM MEDIEVAL	18 M	**SEMAINE 9**	18 V		18 V		18 L		18 M		18 S	
M	**SEMAINE 1**	19 V		19 D		19 M	STAGE 5-1 EPEE DE COUR	19 S		19 S		19 M		19 J		19 D	
M	STAGE 1-1 FONDAS	20 S		20 L		20 J		20 D		20 D		20 M		20 V		20 L	
J		21 D		21 M		21 V		21 L	FAA- 6-2	21 L		21 J		21 S		21 M	
V		22 L	FAA- 6-1	22 M		22 S	STAGE FIGHT TEAM RAP.	22 M	**SEMAINE 14**	22 M		22 V		22 D		22 M	
S		23 M	**SEMAINE 3**	23 J		23 D		23 M	STAGE 7-2 SABRE LASER	23 M		23 S		23 L		23 J	
D		24 M	STAGE 2-1 GLAIVE	24 V		24 L	FAA- 6-2	24 J		24 J		24 D		24 M		24 V	
L	FAA- 6-2	25 J		25 S	VACANCES	25 M	**SEMAINE 10**	25 V		25 V		25 L		25 M		25 S	
M	**SEMAINE 2**	26 V		26 D	DE NOEL	26 M	STAGE 5-2 EPEE DE COUR	26 S		26 S		26 M		26 J		26 D	
M	STAGE 1-2 FONDAS	27 S	STAGE FIGHT TEAM ANTIQUE	27 L		27 J		27 D		27 D		27 M		27 V		27 L	
J		28 D		28 M		28 V		28 L		28 L		28 J		28 S		28 M	
V		29 L		29 M		29 S				29 M		29 V		29 D		29 M	
S		30 M		30 J		30 D				30 M		30 S		30 L		30 J	
D				31 V		31 L				31 J				31 M			

RUBAN PÉDAGOGIQUE 2021-22

	Stage 1-2	Stage 2-2	Stage 3-2	Stage 4-2	Stage 5-2	Stage 6-2	Stage 7-2		
GROUPE 2 →	Semaine 2	Semaine 4	Semaine 6	Semaine 8	Semaine 10	Semaine 12	Semaine 14		
GROUPE 1 →	**Semaine 1**	**Semaine 3**	**Semaine 5**	**Semaine 7**	**Semaine 9**	**Semaine 11**	**Semaine 13**	**Semaine 15**	**Semaine 16**
	27 H CUMUL 27h	27 H CUMUL 54h	27 H CUMUL 81h	27 H CUMUL 108h	27 H CUMUL 135h	27 H CUMUL 162h	27 H CUMUL 189h	27 H CUMUL 200h	
	Stage 1-1	*Stage 2-1*	*Stage 3-1*	*Stage 4-1*	*Stage 5-1*	*Stage 6-1*	*Stage 7-1*	*Stage 8- 1*	*groupes- 1 & 2*
	Fondamentaux	**GLAIVE**	**ÉPÉE LONGUE**	**DAGUE RAPIÈRE**	**ÉPÉE GD SIÈCLE**	**SABRE HUSSARD**	**SABRE LASER**	**ART CHORÉGRAPHIQUE**	**VALIDATIONS**
Lundi	Fondamentaux	Fondamentaux de l'arme	Fondamentaux de l'arme	Fondamentaux de l'arme	Fondamentaux de l'arme	Fondamentaux de l'arme	Fondamentaux de l'arme	Chorégraphie	Ateliers
Mardi	Fondamentaux	Opposition BOXE	Opposition AMHE	Opposition EPÉE	Opposition FLEURET	Opposition SABRE	Opposition CANNE	Chorégraphie	Ateliers
Mercredi matin	Fondamentaux	UC5 THÉORIE Histoire de l'escrime	UC6 Jouer en spectacle	UC6 Jouer en théâtre	UC5 THÉORIE Lexique, écriture partition	UC5 THÉORIE Analyse des milieux, types d'armes	UC6 Jouer devant la caméra		Ateliers
Jeudi	Fondamentaux	Chorégraphie	Chorégraphie	Chorégraphie	Chorégraphie	Chorégraphie	Chorégraphie		Validations Niv. 1 ou 2
Vendredi	Fondamentaux	Chorégraphie Spectacle *Duel de troies*	Chorégraphie Cinéma *Bataille*	Chorégraphie Théâtre *Duel Cyrano*	Chorégraphie spectacle *2 vs 1*	Chorégraphie théâtre *Duellistes*	Chorégraphie cinéma *Bataille*		Validations Niv. 1 ou 2
Samedi									
Dimanche		STAGE FIGHT TEAM ANTIQUE	STAGE FIGHT TEAM MEDIEVAL		STAGE FIGHT TEAM RAPIERE	STAGE FIGHT TEAM			

RÉUNION D'INFORMATION

CLÔTURE FAA-6

08 QUESTION PRATIQUES
FaQ

FAUT-IL UN EXCELLENT NIVEAU D'ESCRIME POUR ENTRER À LA FAA ?

Il n'y a pas de niveau requis d'escrime pour entrer dans la formation. L'admissibilité à la FORMATION aux ARMES© se fait sur les aptitudes physiques et mentales avant tout. Nous cherchons des profils très motivés, sociables et aimant le sport.
Certains stagiaires n'ont pas pour objectifs d'être escrimeur professionnel à temps complet, la FAA correspond aussi aux stagiaires dont le projet professionnel est d'acquérir une compétence nouvelle et complémentaire.

Y A-T-IL DES TESTS D'ADMISSIBILITÉS ?

En raison d'un trop grand nombre de pré-inscrits pour la FAA•6, cette année une journée « portes-ouvertes » comprenant tests physiques et techniques nous permettra d'orienter nos choix. Pas d'inquiétude, nous prenons en compte les différents niveaux d'escrime. Une séance journalière d'actitivté physique (footing, étirements...) peut vous préparer à cette journée.

DANS QUEL GROUPE VAIS-JE ÊTRE PLACÉ ?

Les groupes 1, 2 ou 3 seront organisés à l'issue de la journée « portes-ouvertes ». Ils prennent en compte le niveau et le profil. Bookez bien toutes les dates de la FAA•6 dans tous les cas, avant validation du groupe.

DOIS-JE SUIVRE TOUS LES MODULES ?

Oui. La FAA est un cursus complet de 200h, la réussite au niveau I des validations d'acquis dépend de l'assiduité aux différents modules de la FAA.

UN LOGEMENT EST-IL À DISPOSITION ?

Non. Nous avons un réseau en plus des anciens stagiaires (la FightTEAM) pour vous trouver une collocation ou un logement. Certains stagiaires FAA•5 sont même restés en colloc !

EST-CE QUE L'AFDAS OU LES OPCA PEUVENT FINANCER MA FORMATION ?

La FAA n'est pas encore une formation certifiée par QUALIOPI. Des financements sont toutefois envisageables, au cas par cas. Il vous faut contacter votre conseiller pôle emploi pour plus d'informations.

LA FORMATION EST-ELLE RÉSERVÉE UNIQUEMENT AUX PROFESSIONNELS DU SPECTACLE ?

En tant que formation professionnelle, la FAA est destinée aux publics professionnels ou en devenir dans le milieu du spectacle, du théâtre ou du cinéma. Même si vous n'êtes pas intermittent du spectacle, vous devez avoir un projet professionnel qui correspond aux objectifs de la FAA.

DOIS-JE AVOIR MON MATÉRIEL PERSONNEL (ÉPÉES, MASQUES...) ?

La FAA fournit tout le matériel. Cependant vous pouvez bien sûr apporter votre rapière ou vos protections (gants, masques etc.) L'équipe pédagogique évaluera si votre matériel est adapté à la FAA.

SUIS-JE ASSURÉ DE TROUVER UN EMPLOI DANS LE SPECTACLE À L'ISSUE DE LA FAA ?

ATTENTION : La FORMATION aux ARMES n'est pas une promesse d'embauche ou une réussite aux castings pour des emplois (type parcs d'attraction, tournages ou troupes).
Même si nous avons notre réseau :
- Opéra, théâtre, troupes de spectacles
- Parcs d'attractions
- Animations historiques, reconstitutions
- Préparation au diplôme fédéral artistique
- Doublure cascade, films historiques

la Formation aux Armes n'a pas de partenariat avec des employeurs.

PUIS-JE M'ENTRAINER À LA SALLE EN PLUS DE LA FAA ?

La salle est ouverte aux stagiaires FAA•6 en plus des heures de la FAA, en présence d'un responsable de la salle.

PUIS-JE EMPRUNTER LES ARMES DE LA FAA EN DEHORS DE LA FORMATION ?

Non. Les armes et le matériel sont destinés à la formation en cours uniquement. Des armes de location sont à l'étude.

EN CAS DE BLESSURE OU DE CONTRAT, DOIS-JE PAYER L'INTÉGRALITÉ DE LA FORMATION ?

Si vous êtes admis à la FAA•6, vous signerez un contrat de formation professionnelle, qui vous engage à respecter le règlement intérieur, les règles de la salle d'armes, ainsi que le paiement de la formation. Sauf cas de force majeure décidé par la direction, vous devrez régler l'intégralité du montant de la FAA. Si vous avez déjà payé une licence FFE pour l'année, vous ne la paierez pas une seconde fois.

D'AUTRES QUESTIONS ? CONSULTEZ LA FaQ DU SITE INTERNET OU CONTACTEZ-NOUS !

COMMENT S'INSCRIRE ?

REMPLISSEZ LE FORMULAIRE EN LIGNE

facebook.com / formationauxarmes

instagram.com / formationauxarmes

youtube.com / formationauxarmes

06 48 22 61 65

photo : Jessy Photographie

FORMATION AUX ARMES © 2021 - TOUS DROITS RÉSERVÉS
LOGOS, VISUELS, CONCEPTION, NOM DE DOMAINE, PROGRAMMES PÉDAGOGIQUES SONT LA PROPRIÉTÉ DE « FORMATION AUX ARMES © »
FORMATION PROFESSIONNELLE DÉCLARÉE RÉGION PAYS DE LA LOIRE PRESTATAIRE DE FORMATION ENREGISTRÉ SOUS LE NUMÉRO 52850221285
NE VAUT PAS AGRÉMENT DE L'ÉTAT - CULTURESCRIME © - FORMATION AUX ARMES ©

www.formationauxarmes.fr formationauxarmes@gmail.com
06 48 22 61 65

Matthieu Ropars
STAGIAIRE DE LA PROMO FAA# 1
Combattant Cascadeur (Parc d'Attraction)

" Superbe formation permettant d'évoluer rapidement grâce aux multiples modules d'époque. Une pédagogie adaptée à tous niveaux et un dynamisme motivant pour apprendre.

Marie Leroy
STAGIAIRE DE LA PROMO FAA# 3
Danseuse professionnelle

" Je suis fière d'avoir fait cette formation et de m'être surpassée. J'ai vraiment apprécié découvrir de nouvelles capacités que je n'ai plus qu'à développer. J'ai progressé très vite pendant ces 200h.

Alexandre Pizon
STAGIAIRE DE LA PROMO FAA# 4
Ancien responsable en grande surface
Combattant Cascadeur (Parc d'Attraction)

" La formation à créé une ambiance fraternelle et d'entraide, ce qui donne la motivation de venir chaque jour pour se surpasser. Je recommande vivement cette formation !